

МОДУЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

Академический руководитель
к.п.н., доцент ОАР ИШИТР Вехтер Е.В.

2022

Обучение на дополнительной специализации «Цифровой дизайн» поможет ответить на следующие вопросы:

- Что такое «визуализация результатов»?
- Как научиться правильно представлять результаты своей научно-технической деятельности;
- Какие современные технологии и средства компьютерной графики позволят представлять и продвигать результаты вашей научно-технической деятельности на мировом рынке;
- Что такое 2D- и 3D-графика?
- Что такое эргономика визуальных образов?

- Знания основ эргономики визуальных образов.
- Умение использовать современные технологии и средства компьютерной графики для представления результатов своей научно-технической и проектной деятельности.
- Способность оформлять проектную документацию и исследовательские идеи в соответствии с требованиями композиции, принятыми стандартами и современными тенденциями.
- Применять наиболее эффективные способы компьютерной графики, с использованием современных программных продуктов по двумерной графики, для реализации своих проектов.
- Применять наиболее эффективные способы моделирования, с использованием современных программных продуктов по трехмерной графики, для реализации своих проектов.

Количество часов 108 часов: 16 ЛК /24 ПР /СРС68

Освоение основ графического дизайна, знакомство с актуальными тенденциями в оформлении презентационных материалов наукоемкого содержания.
Эффективное использование принципов современного дизайна при проектировании объектов визуальной коммуникации .

Разработка комплекта многофункциональной мебели для жилых малогабаритных пространств

MULTI ONE

В процессе работы было спроектировано несколько модулей, способных объединяться в единые объекты такие как: бельевой шкаф, рабочее место, кухонный гарнитур и стол и др. Их каркас имеет в своих углах специальные крепления, которые позволяют объединять модули в конструкцию.

Данная концепция позволяет жильцам за счет модульности самостоятельно собирать мебельные элементы различных размеров и оборудовать комнату всеми необходимыми им функциональными зонами, не загромождая при этом все пространство комнаты.

Зона хранения

Рабочее место

Спальная зона

Обеденная зона

Данные модули очень вариативны в использовании, что делает мебельные элементы многофункциональными и дает возможность персонализировать пространство.

Работу выполнил: студент НИТПУ ИШИТР ОАР Сотников М.Е.
Научные руководители: Вектер Е.В./Ризен Ю.С.

PLUS.MINUS

Проектирование комплекта модульной мебели для университетской зоны отдыха

Описание
Модульная мебель разработана для зоны отдыха на втором этаже библиотеки Томского политехнического университета. Идея дизайн-проекта заключается в создании модульных мебельных элементов, гибкое сочетание которых позволит обустроить заданное пространство для совместного отдыха или индивидуальной работы студентов.

Состав комплекта и назначение мебели

1. Диван. Предназначен для отдыха нескольких людей.
2. Стежлж. Используется для хранения журналов и книг, размещения растений для украшения окружающей среды.
3. Кресло. Используется для работы одного человека.
4. Рабочий стол. Используется для выполнения письменных работ или работы за компьютером.
5. Доска. Используется для размещения личных вещей.

Эргономика

Цетовое решение

Вариант для работы

Вариант для отдыха

Габаритные размеры (1:10)

Материалы

1. Фанера березовая ФК
2. Пластик PP
3. Льняная ткань
4. Вспененный латекс

Количество часов 108 часов: 40 ПР (ЛБ) /СРС 68

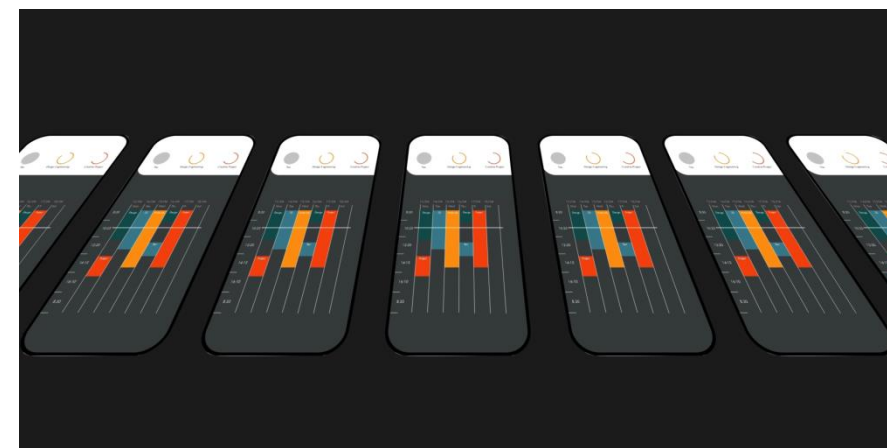
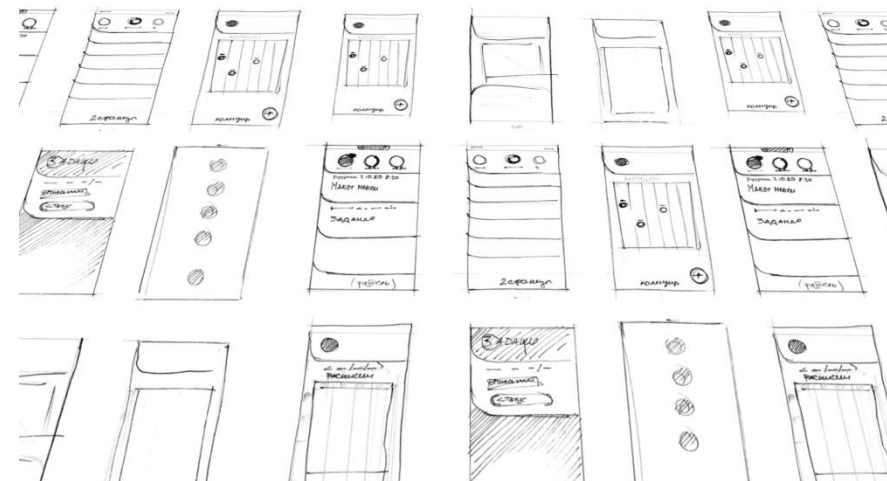
Дисциплина «Программные пакеты 2д-графики» позволяет изучить и освоить основы работы с графическими редакторами с целью:

- представления графических материалов проекта;
- наглядного представления этапов работы, их содержания и полученных результатов;
- оформления итогового результата проекта.



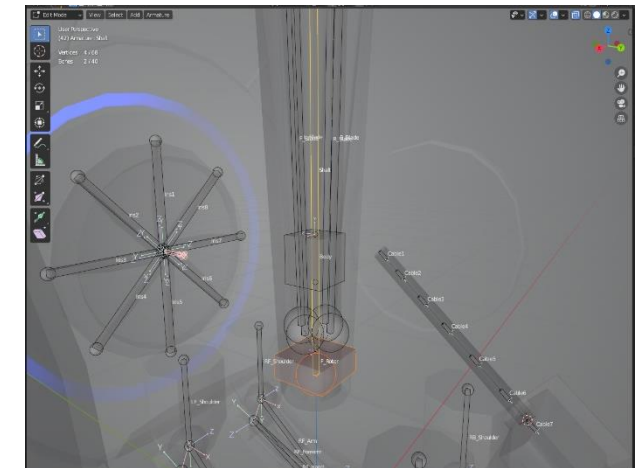
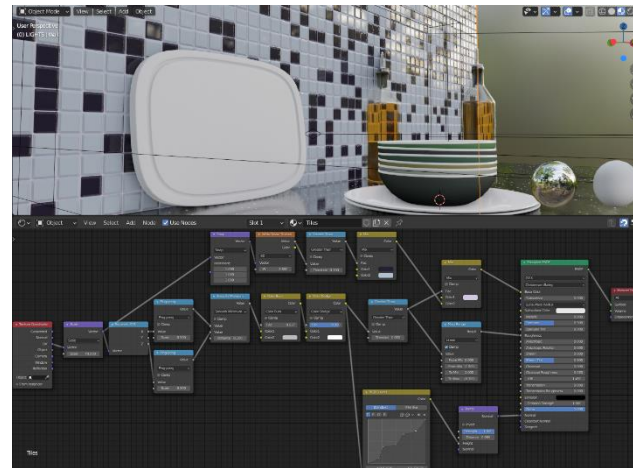
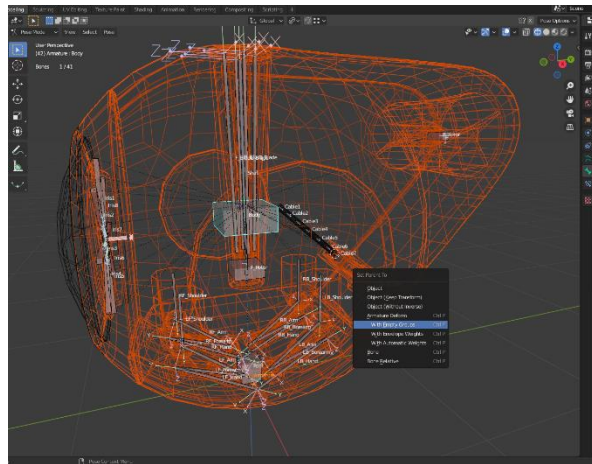
Количество часов 108 часов: 40 ПР (ЛБ) /СРС 68

Графическое представление процесса разработки, его этапов и их содержания



Количество часов 108 часов: 40 ПР (ЛБ) /СРС 68

- Освоение *актуальных* программных инструментов, предназначенных для создания, редактирования, комплексного проектирования трехмерных объектов различного уровня сложности.
- Изучение инструментов и методик их эффективного использования в задачах текстурирования, визуализации, освещения и анимации.
- Знакомство с современными возможностями процедурного и алгоритмического моделирования в 3д-графике.
- Разработка собственных инструментов генеративного дизайна и процедурного управления свойствами и состояниями сцен в трехмерных проектах.



Приглашаем к сотрудничеству!

ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ